

Día por día: Festivales de cine, estrenos teatrales, la Semana del Cuarteto y mucho más para disfrutar en toda la Ciudad

*El Ministerio de Cultura de la Ciudad presenta su programación para la semana del 20 al 26 de marzo en los diferentes espacios culturales y de forma online, a través de la plataforma **Vivamos Cultura** y de las redes sociales del Ministerio.*



*Continúan las charlas, los encuentros, debates, talleres y actividades por el **Mes de la Mujer** organizadas por el Ministerio de Cultura de la Ciudad.*

[Fotos](#)

(Ciudad de Buenos Aires, 16 de marzo de 2023) - El Ministerio de Cultura de la Ciudad continúa acercando su amplia **programación de actividades** para disfrutar de forma presencial en los diferentes espacios de la Ciudad, y también online a través de las redes sociales y **Vivamos Cultura**. En esta plataforma, se puede ver el calendario completo de actividades. La web le permite al usuario armar listas con el sistema de “búsqueda inteligente”, filtrando contenidos por día, sedes, barrios o categorías. En la parte superior del sitio hay atajos que permiten visualizar toda la oferta cultural disponible para cada día.

Hoy, **16 de marzo**, a las **20 h** se proyectará la película “¿De quién es el portaligas?” en la terraza del **Centro Cultural 25 de Mayo** (Av. Triunvirato 4444). Escrita y dirigida por Fito Páez,

la obra está inspirada en una anécdota que el mismo artista vivió años atrás. Se trata de una iniciativa enmarcada en la semana del cumpleaños número 60 del músico rosarino. Las entradas son gratuitas y pueden reservarse a través de la [web](#). Asimismo, en el marco de los festejos en homenaje al músico rosarino, la Ciudad invitó al muralista [Martín Ron](#) a plasmar una obra dedicada a Páez que ya se puede ver en una de las paredes del Club Social Ferro (Caballito). *Fe de erratas*: el show en vivo de Luna Sujatovich anunciado para el día de hoy a las 20 h, fue suspendido.

Además, continúan las actividades de la Ciudad en el marco del **Mes de la Mujer**. Entre ellas, el sábado **18 de marzo** a las **20 h** en el **Anfiteatro del Parque Centenario**, el público podrá disfrutar gratuitamente de una noche a puro tango, que tendrá a las mujeres de la música como protagonistas. En esta ocasión, acompañarán a la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires las cantantes Sandra Luna y Noelia Moncada, Eva Wolff en el bandoneón, María Fernández Cullen en la flauta y Cecilia Florencia García en violín. Reserva de entradas a través del [formulario](#).

El mismo día a las **18 h**, en el Salón de Actos de la **Facultad de Derecho** (Av. Pte. Figueroa Alcorta 2263), se podrá disfrutar de un show de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en el marco del **Ciclo de Grandes Conciertos**, organizado por la Dirección de Música de la Ciudad.

Y este domingo **19 de marzo**, de **11 a 19 h** en **Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales**, vuelve la **Feria de Mataderos**: el lugar de encuentro para recorrer el país en un sólo lugar, a través de un Patio Gastronómico y un Paseo de Artesanías y Productos Regionales, para degustar nuestros platos típicos y adquirir productos manufacturados de distintas regiones del país. La reapertura de la feria contará con la participación de artistas de música y danza folklórica: Sonia Aban, junto a Roberto Romero y Francisco Tapia en guitarras; Lucrecia Merico, acompañada por Juan Iruzubieta en guitarra; David Veliz; la Compañía de Danzas Arte Argentino y un gran cierre a cargo de Antonio Tarragó Ros.

A continuación, las actividades para la **semana del 20 al 26 de marzo**:

Lunes 20

En Giro: a las 13 h en el Centro Cultural Arnoldo Conti, Espacio de la Memoria y los Derechos Humanos (Av. del Libertador 8151). En el marco del Foro Mundial de los Derechos Humanos, se presentará esta obra de teatro que reflexiona sobre el bullying, y luego de la función se realizará una panel de expertos para debatir y hablar sobre el tema desde diferentes puntos de vista. Participarán María Zysman (psicopedagoga y directora de Libres de Bullying), Matías Cadaveiras (psicólogo y capacitador en bullying, autismo y neurodiversidad) y Jose Luis Matozzi (médico pediatra especialista en bullying). En Giro

cuenta con el apoyo de la Dirección General de Enseñanza Artística (DGEART), Mecenazgo Cultural y el Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura porteño. En el 2021 con el estreno de *En Giro virtual*, fue declarada de interés cultural por la Legislatura porteña.

La Ciudad celebra los 60 años de Fito Páez: en el marco de los festejos por el cumpleaños de uno de los referentes de la música nacional, el Ministerio de Cultura de la Ciudad invita a descubrir en una de las paredes del Club Social Ferro de Caballito, un mural dedicado al artista. Este fue realizado por Martín Ron, uno de los referentes argentinos del arte urbano.

El mapa milonguero: todos los días de la semana hay una milonga para disfrutar en la Ciudad. A través de la [web](#), se pueden ver los días, horarios y ubicación de las milongas organizadas por el programa BAMilonga, perteneciente a la plataforma Impulso Cultural del Ministerio de Cultura porteño.

Martes 21

Mes de la Mujer - Vos, yo, tu hermana y tu abuela también: a las 19 h en el Centro Cultural Recoleta. Este club apunta a recuperar la transgeneracionalidad como práctica y metodología feminista. Para ello planteará, a lo largo de cuatro encuentros, una serie de interrogantes para abordar en forma colectiva. ¿Qué saberes podemos circular intergeneracionalmente para cuestionar los mandatos que atraviesan la vida de las mujeres en sus diferentes etapas vitales, y construir desde una práctica transgeneracional, nuevas pedagogías que nos permitan a todas vivir mejor? ¿De dónde venimos y dónde estamos? ¿Qué aprendimos hasta este momento y qué necesitamos aprender? ¿Qué saberes propios podemos transformar en pedagogías para todas? ¿Hacia adonde podemos ir juntas? Los próximos encuentros serán los días 28/3, 4 y 11/4. Inscripción a través de la [web](#).

Estreno de Terco: escrita y dirigida por Marcelo Spinoza. Luego del estreno habrá funciones los martes y miércoles a las 20.30 h hasta el 19/4, en el Centro Cultural San Martín. Entrada: \$1800. Spinoza dice que el cuerpo persevera por vivir. Terco es así el despliegue de esta noción, es decir, es la obstinación de un cuerpo por vivir. Terco es también una obra basada en otras obras. Es un cuerpo que entiende que el tiempo es su sentencia final. En efecto, desde los griegos hasta nuestros días, Cronos nos sigue matando. Terco es, en definitiva, una de las tantas formas de hablar del tiempo.

Cine en el CC 25 de Mayo: se proyectará *Rivera 2100, entre el ser y la nada*, de Miguel Kohan. Sinopsis: en la noche más negra de la Argentina, durante 1976, Donvi Vitale y Esther Soto (junto a sus hijos Lito y Liliana) deciden crear un oasis musical y cultural en la casa (que al mismo tiempo es estudio de grabación) en la calle Rivera 2100 de Villa Adelina. De allí

emerge buena parte de la cultura alternativa de la época y un modo de gestionar la creación artística en absoluta libertad que perdura hasta nuestros días.

Visitas en los Miradores de Buenos Aires: el programa de Miradores propone el rescate de lugares de altura, edificios y construcciones representativas de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño y que tienen un acceso público poco frecuente. En esta ocasión, se podrá visitar la Galería Güemes, a las 16 h junto a la Arquitecta Delfina Patrón Arrussi. Inscripciones a través de la [web](#).

Cine en la Sala Leopoldo Lugones: la sala ofrece funciones de martes a domingos, con entradas disponibles para reservar desde la [web](#). Se proyectarán la película *Danubio* y el ciclo de cortometrajes “Nuevo cine francés”.

Muestras de arte en el Teatro de La Ribera: se pueden visitar las exposiciones *La promesa*, de Irina Werning y *Murales* de Benito Quinquela Martín, gratuitamente de martes a domingos de 10 a 19 h.

Antonio Massa, un obrero de la fotografía: para visitar de martes a domingos de 14 a 20 h en la Fotogalería y Primer Piso del Teatro San Martín. Esta muestra propone un recorrido histórico por la escena musical argentina a través del lente de los Massa. En sus comienzos retratando la escena del tango, el folklore y la música popular, continuando con el rock nacional y hoy en día con géneros urbanos contemporáneos.

Miércoles 22

Mes de la Mujer - Visita guiada Mujeres de todos los tiempos: en el Buenos Aires Museo, los días miércoles 22 y 29/3 a las 16 h, se realizará un recorrido guiado por la colección del BAM para conocer a las mujeres que fueron y son fundamentales para la historia de la Ciudad de Buenos Aires. Esta visita permitirá reconocer y registrar trayectorias soslayadas de la vida y obra de las mujeres de la metrópolis porteña.

Los años: con funciones de miércoles a domingos a las 20:30 h en el Teatro San Martín. Obra de Mariano Pensotti con los intérpretes Mara Bestelli, Marcelo Subiotto, Bárbara Masso, Paco Gorriz y Julian Keck; y el músico en escena Diego Vainer. Platea \$1850. Pullman \$1400. Miércoles (día popular) \$950.

Lo que el río hace: con funciones de miércoles a domingos a las 19:30 h en el Teatro San Martín. Bajo la dirección de María Marull y Paula Marull, con María Marull, Paula Marull, Willy Prociuk, Mónica Raiola, Mariano Saborido y Débora Zanolli. Platea: \$1850. Miércoles (día popular): \$950.

Museo Moderno: visitas para público general. De miércoles a lunes a las 16 h se puede conocer la colección así como las exhibiciones temporarias en compañía del equipo de educación del Museo. Actividad gratuita con cupo limitado e inscripción previa en la [web](#).

Jueves 23

Mes de la Mujer - Alrededor de las lecturas: Mujeres y dictadura. De 18 a 20.30 h en la Biblioteca Martín del Barco Centenera (Venezuela 1538, Monserrat). A 40 años del retorno de la democracia, una actividad sobre el rol de la mujer durante los gobiernos de facto.

Llega la Semana del Cuarteto cordobés a la Ciudad: para homenajear a este tradicional ritmo, el Ministerio de Cultura de la Ciudad propone una programación con talleres, películas y un gran concierto a cargo de Lorena Giménez, que dará cierre a esta semana de celebración de la cultura cordobesa en el Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo). Durante los días 23 y 24/3, se proyectarán los documentales *Madre Baile*, de Carolina Rojo; *De Caravana*, de Rosendo Ruiz; y *Bandido*, a través de la plataforma *Vivamos Cultura*. Se trata de una iniciativa que permitirá incursionar en profundidad el mundo del cuarteto cordobés, en línea con la agenda que impulsa el Ministerio para promover y visibilizar la cultura de las distintas regiones del país.

Derecho a réplica: a las 19 h, se desarrolla en el Centro Cultural San Martín el segundo encuentro de este ciclo de entrevistas moderado por Kris Alaniz que invita a artistas de la música urbana a narrar sus trayectorias y a brindar una breve demostración musical. En esta oportunidad, el ciclo presenta al músico XXL Irione, quien conversará sobre los inicios del hip hop en el país.

Las ciencias naturales: con funciones de jueves a domingos a las 20 h en el Teatro San Martín. Una obra de la Compañía Teatro Futuro con un elenco formado por Agustín Rittano, Ariel Pérez de María, Marcos Ferrante, Juan Ísola, Gabriela Ditisheim y Andrea Nussembaum; y el músico en escena Ian Shifres. Platea: \$1850. Día popular (jueves): \$950.

En tiempo presente: en el marco de Cine para Lectores, un ciclo de encuentros a cargo del crítico de cine Diego De Angelis, donde se proyectan películas para luego debatir y descubrir su vinculación con el mundo de las letras. En tiempo presente propone una serie de películas realizadas por cineastas jóvenes y autores consagrados del cine alemán contemporáneo. Actividad organizada junto al Goethe-Institut Buenos Aires. El jueves 23/3 se proyectará *Toni Erdman* (162 min, 2016), de Maren Ade.

Muestras de artes visuales en el Centro Cultural San Martín. Horario de visita: de jueves a domingos de 15 a 21 h. Entrada libre y gratuita.

- ***El horizonte es un bosque*, de Maru Fernández.** Esta muestra plantea deconstruir la búsqueda de un panorama como espacio de calma y comodidad.

- **La era del peluche, de Gerónimo Araquistain.** Se propone un análisis acerca de la significación de la baraja española en nuestra sociedad. La textura pop que el peluche le otorga a la obra es un intento de reconfigurar el presente a partir de la alteración de símbolos del pasado que siguen siendo cotidianos.
- **Neurouniversos por Merysun, de Marisol San Román.** Esta muestra fue realizada por la científica social y periodista autista Merysun durante diferentes crisis sensoriales. De acuerdo a ella, se trató de un camino de liberación: allí la creatividad habilitó una vía de escape a situaciones desagradables y una manera de canalizar la información frente a nuevos conocimientos.
- **Costuras del cine nacional, por Jesica La Torre.** Un homenaje al vestuario de las películas argentinas, a los diseñadores y a las manos que lo cosieron, donde, a través de 23 maniqués a escala, se recorren trabajos desde 1914 a 1990.
- **Iluminación, por Iara Freiberg.** Una gran esfera amarilla surge en el espacio dialogando con la ortogonalidad del edificio. En el juego de luces entre interior y exterior, una piel adherida a las paredes vidriadas adquiere presencia y propone una intensidad fantasmal.
- **Alternativas, organizado por la Cátedra Bissolino de la UNA.** La muestra colectiva expone imágenes que navegan en las aristas de lo cultural, que proponen una nueva vuelta entre el mundo de la pintura y su componente virtual.

Elsa Tiro: con funciones de jueves a domingos a las 20 h en el Teatro Regio. Platea: \$2.500. Pullman: \$1.900. Día popular (jueves): \$1.300. La obra de Gonzalo Demaría cuenta con un elenco formado por Luciano Cáceres, Alejandra Radano y Josefina Scaglione. Bailarinas: Federica Wankiewicz y Rosina Heldner.

El Cultural de Culto: en este ciclo se proyectarán grandes musicales de la historia del cine en el Centro Cultural San Martín. Todos los jueves y domingos hasta el 16/4. Entrada gratuita con inscripción previa. La reserva se realiza a través de la [web](#) dos días antes de la función, desde las 20 h. El jueves 23 a las 20.45 h. se proyectará *Grease* (Randal Kleiser, 1978). Sinopsis: Sandy y Danny han pasado un romántico y maravilloso verano juntos, que, cuando las vacaciones se acaban, sus caminos se separan. Inesperadamente, vuelven a verse en el instituto Rydell, pero la actitud de Danny ya no es la misma: ya no es el chico encantador y atento que encandiló a Sandy, ahora es engreído e insensible.

Viernes 24 - Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

Mes de la Mujer - en los MuseosBA: durante el mes de marzo, los museos ofrecen una programación vinculada al Día Internacional de la Mujer, protagonizada exclusivamente por artistas mujeres. Habrá propuestas en el Museo del Cine, Buenos Aires Museo, Museo de Arte Popular, Museo Larreta y Museo Sívori. Más información en la [web](#).

- **Visita guiada Mujeres de todos los tiempos: en el Buenos Aires Museo, los viernes 24 y 31/3 a las 16 h,** se realizará el recorrido guiado por la colección del BAM para conocer a las mujeres que fueron y son fundamentales para la historia de la Ciudad

de Buenos Aires. Esta visita permite reconocer y registrar trayectorias soslayadas de la vida y obra de las mujeres de la metrópolis porteña.

- **Materiales en expansión. La continuidad de la materia en lo virtual: en el Museo Sívori, se puede visitar esta muestra** que trata de una adaptación de un proyecto interdisciplinario llamado Stretching Materialities que investiga las intersecciones entre la materia física y la materia virtual. Estará acompañada de una instalación a cargo de la artista Daniela Castillo que se llevará a cabo en diversas etapas. Antes del día de la inauguración se generará un “entramado base” donde la artista irá trabajando en vivo en los horarios de activación, mientras el público está con los visores viviendo la experiencia virtual. El tejido adicional que irá generando Daniela Castillo performáticamente, estará guiado por una computadora (inteligencia artificial) que irá dando indicaciones del proceso del tejido. Las indicaciones que da la computadora, son generadas por inteligencia artificial y están conectadas con lo que sucede en los visores del público. Una suerte de trabajo conjunto entre la artista y la inteligencia artificial. La inauguración contará con una charla en la que participarán la artista Daniela Castillo, Teresa Riccardi y Christian Stein.
- **Curaduría Intangible de Sol Echeverría: en el Museo Larreta, hasta el 31/3 de 11 a 19 h,** se puede visitar este recorrido poético para perderse en los diversos imaginarios que las plantas del jardín del museo despiertan desde un punto de vista literario, histórico y sensible. Artistas visuales y escritoras leerán textos sobre flores, plantas y jardines. El recorrido forma parte del **Ciclo de Letras de SON TUS MUSEOS**, convocatoria dirigida a artistas y profesionales, en las áreas de artes visuales, artes escénicas, letras y formación.

Mes de la Mujer - Suban el volúmen: a las 20 h en el Centro Cultural Recoleta. Mujeres del pop, el indie, la electrónica, los sonidos urbanos, el rock y la canción de pie sobre el escenario para cantarle a una nueva generación. Chicas poderosas, chicas que atraviesan rupturas y se meten en problemas, o que enarbolan banderas, que bailan en la noche junto a sus amigas, que levantan la voz como guerreras amorosas, o que predicán por la naturaleza y la conexión con el cosmos. En la terraza del CCR habrá shows en vivo de Noelia Recalde, Cléa Vincent, Isla Mujeres, Amor Elefante, Sof Tot y Babebblade. Actividad libre y gratuita.

Social Tango, un espectáculo de baile: los días 24, 25, 31/3 y 1/4 a las 20 h, en la Sala Principal del CC 25 de Mayo. Este espectáculo de baile, que tendrá su estreno internacional el 8/4 en el Kennedy Center de Estados Unidos, sumerge a la audiencia en el mundo del tango social a través de la experiencia de una mujer que descubre la milonga y decide emprender el desafío de aprender a bailar. El proyecto se plasma en un espectáculo de danza con música en vivo que cuenta con la participación de bailarines amateurs. Social Tango también se compone de música original, la muestra fotográfica *La Milonga*, de la

artista Nora Lezano, un cortometraje y un documental. La compañía aspira, a través de talleres y seminarios, a que más personas se sumen a la comunidad de baile.

Taller de ajedrez: los días 24 y 31/3, de 18 a 20 h en la Biblioteca Parque de la Estación. Un espacio de aprendizaje de ajedrez para todos los niveles coordinado por Carlos Caligaris y Claudio Laplana. Una actividad en conjunto de la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque de la Estación y la Red de Bibliotecas.

Sábado 25

Espacio Documental - Especial Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia: en el marco de la fecha, los días 25 y 26/3 a las 19 h, se proyectará *Tres cosas básicas* (Francisco Matiozzi Molinas, 2021). Sinopsis: en 1978 el militante Tulio Valenzuela es secuestrado en Argentina junto a su compañera Raquel, quien se encontraba embarazada, y su pequeño hijo. En ese momento, el General Galtieri le propone salvar sus vidas a cambio de viajar a México y entregar a la cúpula de Montoneros. En Ciudad de México, Tulio se fuga y denuncia a los militares argentinos, aunque sabe que, con ese hecho, Raquel tendrá un trágico final. Entrada: \$400 general / \$300 estudiantes y jubilados. Se adquiere a través de la [web](#).

Estreno de *Hermafrodita*: a las 21 h en el Centro Cultural San Martín. Una obra que cruza la dramaturgia de Alfredo Arias con la coreografía de Mayra Bonard y Carlos Casella a partir de la figura de Herculine Adelaide Barbin, un pseudo-hermafrodita nacido en Francia en 1838. La obra continúa con funciones los viernes y sábados a las 21 h y los domingos a las 19 h hasta el 23/4. Entrada general a \$1.800 a través de la [web](#).

Cine - Estrenos exclusivos en el Centro Cultural San Martín: proyección de *Martín Revoira Lynch, la papa en la boca* (Diego Recalde, 2021), los sábados a las 21 h hasta el 15/4. Entrada: \$400 general / \$300 estudiantes y jubilados. Se adquiere a través de la [web](#).

Les Reyes: los viernes y sábados a las 21 h en el CC 25 de Mayo. Les Reyes es una farsa trágica casi isabelina. Dos monarcas desquiciados se debaten la corona. Dos cuerpos virtuosos y excesivos se visten de realeza. Un remix del 1700 colmado de estrategias fatales que revelarán -entre protocolos, ritos y ceremonias- la exótica miseria de quienes detentan el poder.

Visitas en Familia: recorridos participativos a cargo del equipo educativo del Museo Moderno. Esta visita invita a la familia a disfrutar de un recorrido dialogado a cargo del equipo educativo del museo para explorar las exhibiciones del programa anual *Un día en la Tierra*, e interactuar creativamente con ellas. Todos los sábados y domingos a las 15 h. Orientado a niños, niñas y familias. Recomendado a partir de los 6 años. Actividad presencial y gratuita con inscripción previa desde la [web](#).

Las jóvenes promesas: la última creación de Los Pipis Teatro, con funciones en el Centro Cultural San Martín los sábados y domingos a las 16.30 h hasta el 16/4. Entradas a través de Alternativa Teatral. Esta obra propone un despliegue de historias, herramientas escénicas y personajes, como si se tratara de una maratón de deseo, donde el cuerpo y la sensibilidad se presentan extremos, para aventurarse en la hazaña de hacer aparecer todo el universo evocado y salvar la ficción en un espacio desierto.

Actividades para los más chicos en la Usina del Arte: programación completa en la [web](#).

- **iUpiiii**, el primer espacio cultural de la Ciudad orientado a la primera infancia. Todos los sábados, domingos y feriados, los más chicos junto a sus familias pueden disfrutar de este espacio de 11 a 17 h.
- **Libroteca**, un lugar donde chicos y chicas pueden encontrar libros para toda la familia desde las 12 hasta las 18 h.
- **Ludo**, un espacio permanente de la Usina para disfrutar de juguetes didácticos y juegos de mesa de 12 a 18 h.

Cuentacuentos: de 18 a 19 h en la Biblioteca Parque de la Estación, amantes de la literatura eligen cuentos, poesías y leyendas anónimas para compartirlas en familia. Una actividad en conjunto de la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque de la Estación y la Red de Bibliotecas.

Nuevas obras y espacios para recorrer en la Usina del Arte: la entrada es libre y gratuita.

- ***Esto es Luz***: una instalación de sitio específico que fue realizada por el colectivo mendocino Manglar para el patio de la Usina del Arte. Tomando como referencia el diseño de las chimeneas industriales, la obra propone una analogía entre la producción eléctrica, fundamental para el desarrollo técnico, la producción artística y el desarrollo cognitivo.
- ***Circuito de una historia***: una alianza entre tiempos y espacios, este espacio muestra las transformaciones en la arquitectura, el rediseño, revelando las huellas que señalan su historia pasada, aún viva.
- ***Salí de ahí***: de Yvonne Delor, la instalación que recupera ocho historias verídicas sobre violencia de género. Combinando imagen y audio, narra a través de las voces de actrices los distintos testimonios.
- ***HUMANA***: de TROSMANCHURBA, la instalación específica reúne un conjunto de volúmenes realizados con materiales reciclados plásticos y textiles. Una gran membrana elaborada a partir de residuos urbanos tales como plásticos, textiles, palos y hierros se funden en las manos de estos artistas expertos en la materia para transformarla y crear una piel monumental, una feroz acumulación que nos invita a pensar en el devenir del ser.

Caleidoscopio: taller anual de arte para familias a cargo del equipo educativo del Museo Moderno. A partir del sábado 25/3, todos los sábados de 16 a 18 h en el Moderno. Orientado a niños y niñas desde los 6 años y sus familias. Actividad presencial con

inscripción previa desde el [formulario](#). Este es un espacio de encuentro con las exposiciones del museo desde una mirada lúdica y participativa. En este taller de producción creativa, se invita a los niños, niñas y familias a experimentar un universo de sensaciones con texturas, color y mucha imaginación.

La gran renuncia: la obra dirigida por Lisandro Fiks se presenta los sábados y domingos a las 17 h en el Cine Teatro El Plata. Elenco: Gastón Cocchiarale, Laura Cymer, Abian Vainstein, Romina Fernandes y el propio Lisandro Fiks, con la participación virtual de Luis Brandoni. Patea: \$1900. Día popular (viernes): \$1150.

Zapping La Trup: de 18 a 20 h en el Espacio Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco). Una obra en la que mueren 45 artistas de los 50 que hay en escena, y los sobrevivientes, pese a eso, harán función con humor, energía y la premisa de que "el show debe continuar".

Manchada, una obra combinada: de 20.30 a 21 h en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255, Boedo). Manchada es una obra teatral sobre neo-mujer nacida a partir de la combinación de 4 obras de Federico García Lorca: "El retablillo de Don Cristóbal"; "Los títeres de Cachiporra"; "La doncella, el marinero y el estudiante" y "Yerma". Machada es el grito de las condenadas al sometimiento e inventadas por los hombres modernos.

Coco: de 16 a 17 h en el Espacio Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco). Un espectáculo teatral tributo a la película Coco. La obra cuenta la historia de Miguel, un chico de Santa Cecilia que sueña con ser un gran músico. Para conseguir la bendición de su familia, la cual se opone rotundamente a que Miguel se dedique a la música, viajará accidentalmente al mundo de los muertos. En esta aventura, descubrirá la importancia del amor de la familia y que solo muere quien es olvidado.

Luisa de Luciana Cervera Novo: de 21 a 22 h en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255, Boedo). Esta obra teatral está basada en la vida de Luisa Cervera Novo, una mujer que emigró de España a Argentina a principios del siglo XX. Su historia se ve atravesada por la desaparición forzada de su hijo mayor en plena dictadura militar. Este suceso fue encauzando su manera de conducirse en el mundo, definiendo su propio destino y consolidándose como una de las tantas mujeres que, en búsqueda de la verdad y la justicia, se transformaron en íconos de la historia Argentina más reciente.

Los cuentos de india: en la Usina del Arte a las 15 h. Junto a Carlos Gianni, Adriana, artista de "Cantando con Adriana" y Los Loros Parlantes presentarán este show realizado junto a chicos y chicas con Síndrome Down, y alumnos del taller de discapacidad de Ramallo, en el marco del Día Internacional de las Personas con Síndrome de Down. Los cuentos de India son cuentos que abordan diferentes situaciones de la vida, buscando mayor inclusión y empatía, abordando temas como la celiaquía, diabetes, síndrome de Down y autismo. Al

finalizar el espectáculo, se realizará una charla con los artistas en un conversatorio conducido por los Loros Parlantes.

Domingo 26

Mes de la Mujer - Recorrido por el arte femenino: a las 16 h en el Centro Cultural Recoleta.

Partiendo de diferentes artistas femeninas argentinas, en este taller se podrá participar de un recorrido por la vida y obra de pintoras de todo el mundo, para ahondar en sus dificultades, vivencias y experiencias para crecer en el mundo del arte. No se suspende por lluvia. Inscripciones a través de la [web](#) desde el lunes 20/3.

Festival de Cine de Villa Crespo VECINE: a las 20:30 h en el Anfiteatro del Parque Centenario. Para la apertura de este emblemático festival de cine porteño, que realizará su cuarta edición, se podrá disfrutar de la proyección del ciclo de cortometrajes mudos *Nitrato Argentino*. La selección de cortos estará musicalizada en vivo por la banda de swing Cocktail Tour. Este ciclo forma parte del proyecto de preservación integral de la colección de películas en soporte nitrato del Museo del Cine.

Proyección de *Moulin Rouge* (Baz Luhrmann, 2001): a las 20.30 h en el Centro Cultural San Martín. Sinopsis: Satine, la estrella más rutilante del Moulin Rouge, encandila a toda París con sus bailes llenos de sensualidad y su enorme belleza. Atrapada entre el amor de dos hombres, un joven escritor y un duque, lucha por hacer realidad su sueño de convertirse en actriz. Pero en un mundo en el que todo vale, excepto enamorarse, nada es fácil. Entrada gratuita con inscripción previa. Entrada gratuita con inscripción previa, a realizarse a través de la [web](#) dos días antes de la función desde las 20 h.

Feria de Mataderos: el lugar de encuentro con nuestras raíces culturales. Un sitio para recorrer el país en un sólo lugar, a través de un Patio Gastronómico y un Paseo de Artesanías y Productos Regionales, para degustar nuestros platos típicos y adquirir productos manufacturados de distintas regiones del país. De 11 a 19 h en Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales.

Una tarde en el Moderno: ciclo de actividades educativas para disfrutar en familia en el Museo Moderno. Una tarde para compartir creativas experiencias que tenemos preparadas para familias y amigos. De 14 a 18 h. Orientado a niños, niñas y familias. Actividad libre y gratuita.

Juanita habla: los domingos a las 17 h hasta el 28/5 en el CC 25 de Mayo. Juanita habla pone el foco en la tan conocida y querida Juanita, asistente de la cocinera más famosa y precursora de la televisión Argentina. Ella se mantuvo siempre fiel a su patrona trabajando en las emisiones de todos sus programas y también estuvo a su lado hasta la hora de su

muerte. Nunca nadie escuchó su voz frente a las cámaras. La obra propone darle voz y protagonismo a esa mujer que siempre asistió desde un segundo plano.

Beatbox, Duelo de parlantes: los días 26/3, 23/4 y 21/5 a las 15 h en el Centro Cultural Recoleta. Comienza una nueva edición de Duelo de parlantes, el torneo organizado por el Recoleta junto a Beatbox Argentina. El ganador de cada fecha clasificará directamente para la final Nacional de Beatbox, mientras que el resto de los participantes sumarán puntos para la tabla de clasificación al torneo nacional. En esta disciplina se utilizan boca, labios y cuerdas vocales para producir ritmos de cualquier tipo, compases y sonidos musicales. El beatboxing permite crear un patrón rítmico para rapear arriba sin necesidad de tener un reproductor musical. Su vinculación con la cultura hip hop viene desde los años 80, aunque la percusión vocal es un arte muy antiguo.

Recorrido accesible por Criaturas Monocromas: a las 16 h en el Museo Moderno. Actividad adaptada para personas con discapacidad visual y baja visión. Esta visita propone conocer las criaturas monocromas que habitan en dos de las salas del Moderno. Reconocer texturas y figuras a través de los sentidos, para construir colaborativamente un relato que nos acerque a las obras de Florencia Sadir en la exposición *Ofrenda al sol* y de Eduardo Basualdo en la muestra *Pupila*. Inscripción a través del [formulario](#).

Folklore en Casa: el Ministerio de Cultura de la Ciudad, a través de su programa Cultura Federal, la Academia Nacional del Folklore y el Canal de la Ciudad, presentan la tercera temporada del programa que celebra el folklore. Con la conducción de Mariana Bocca, cada domingo a las 21 h se generan espacios de diálogo entre los más diversos referentes del folklore argentino para compartir su arte, en el marco de una peña o un espacio dedicado a la música de nuestra tierra.

Destacados de la semana para disfrutar en Vivamos Cultura

- **[Entrevista a Mariano Stolkier y Raquel Ameri sobre “Rota”, en la Casa de América:](#)** ‘Rota’ es una obra dirigida por Mariano Stolkier e interpretada por la actriz Raquel Ameri a partir de un texto de Natalia Villamil, que fue presentada en el marco del programa Conexión: Buenos Aires - Madrid. Un diálogo sobre la historia que cuenta la obra y sobre el trabajo realizado para poner en escena el texto de Villamil. En esta entrevista, se descubre con ellos los temas de trasfondo y cómo fue para Raquel la preparación del papel de la madre protagonista.
- **[Entrevista a Marco Antonio Caponi en la Casa de América:](#)** un diálogo único con el director e intérprete de la obra teatral ‘Romance del Baco y la Vaca’, Marco Antonio Caponi, mientras se preparaba para estrenar esta función por primera vez en España. Explicaba qué hace especial a esta pieza, por qué es una representación del “teatro puro” y qué vinculación tiene con ‘El Gaucho Martín Fierro’. La obra fue presentada en el marco del programa Conexión: Buenos Aires - Madrid.

- [Daniela Horovitz y Hernán Reinaudo en Casa de América](#): Daniela Horovitz y Hernán Reinaudo reúnen en concierto la obra de la primera poeta griega Safo de Lesbos, del siglo VII a.C. en diálogo con la obra de Nosis de Locri, trescientos años posterior a Safo y su heredera artística, convertidas en canciones. La música original es de la cantante y compositora Daniela Horovitz y versa sobre ritmos populares argentinos, folklóricos y ciudadanos: milonga campera, bolero, tango, pericón, triunfo, huayno, aire de chacarera, litoraleño, vals, canción. El compositor y arreglador Hernán Reinaudo, en esta ocasión, ha realizado arreglos para lograr una versión íntima de las canciones a dúo, una poesía de la intimidad que nombra a las mujeres y al amor entre ellas. Esta actividad forma parte del programa Conexión Buenos Aires-Madrid.

Convocatorias e inscripciones abiertas:

- **Convocatoria Experiencia Emergente 2023:** hasta el lunes 10/4, el Festival Ciudad Emergente abre la convocatoria a nivel nacional dirigida a bandas o solistas musicales de todo el país, para formar parte de la edición 2023 de la Experiencia Emergente. Esta vez se divide en dos etapas: la primera consiste en un período de capacitación y formación virtual de la mano de expertos de la industria musical, y en la segunda se seleccionarán 100 bandas o solistas que representarán a todo el país para participar en la Experiencia Emergente 2023. Más información en la [web](#).
- **Convocatoria Noche de la Música:** llega la segunda edición de La Noche de la Música en la Ciudad. Esta convocatoria abierta está dirigida a grupos musicales o solistas mayores de 18 años, que residan en la República Argentina. Tiene el objetivo de brindar apoyo, difusión y espacio a artistas que conformen la escena musical independiente. Inscripciones abiertas del viernes 17/3 a las 10 h, al lunes 27/3 a las 17 h a través de la [web](#).
- **Inscripción a talleres del Programa Cultural en Barrios:** el PCB, el programa cultural más grande de la Ciudad invita a vecinos y vecinas a anotarse a más de 1000 talleres de diferentes disciplinas artísticas, que se realizarán en sus 36 centros culturales de los distintos barrios porteños. Con opciones virtuales y presenciales. Inscripciones abiertas hasta el 24/3 a través del [portal de inscripciones](#).
- **Prodanza 2023: convocatoria abierta hasta el 24/3.** El Ministerio de Cultura de la Ciudad a través de Impulso Cultural abre la convocatoria dirigida a profesionales de la danza, coreógrafos y elencos con proyectos puntuales, clubes y asociaciones de la danza y salas teatrales en la Ciudad de Buenos Aires. Prodanza es el programa que fomenta y acompaña la danza en la Ciudad. Busca promover, difundir y proteger las actividades que nutren y alimentan el circuito independiente, a través de diversas líneas de subsidio. A su vez, sirve como plataforma de difusión, circulación y prensa para los proyectos subsidiados, resaltando la importancia de la danza independiente

en la cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Más información e inscripciones a través de la [web](#).

- **Laboratorio de Innovación Ciudadana de Buenos Aires:** este laboratorio, que ya tuvo varias ediciones exitosas en diferentes ciudades del mundo, convoca a postular ideas innovadoras relacionadas al ámbito cultural. Hasta el 19/3, personas o colectivos de personas que quieran desarrollar proyectos culturales innovadoras en la Ciudad de Buenos Aires sobre Cultura, Barrio y Territorio, se pueden anotar a través de la [web](#).
- **Convocatoria abierta a intérpretes de música Bares Notables 2023:** abierta hasta el 20/3, se puede participar a través de la [web](#). Está destinada a músicos/as que estén interesados en intervenir la programación cultural de 2023 a desarrollarse en los bares destacados notables. Bases y Condiciones en la web de Patrimonio.
- **Convocatoria para presentar libros en el CC 25 de Mayo:** esta convocatoria está destinada a adultos, editoriales o a quién esté por publicar un libro artístico cultural con perspectiva de género. Se seleccionará el material para luego ser presentado en la Sala Verde del espacio. Para participar, comunicarse a través del siguiente [mail](#).

Vivamos Cultura

buenosaires.gob.ar/cultura



datacultura



bacultura



Buenos Aires Ciudad